

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000040

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fotografia

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Giuseppe Garibaldi a Palermo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Langhirano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo del Risorgimento Faustino Tanara

Denominazione spazio viabilistico Via Cesare Battisti, 20

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero T 3.2 B

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1860

Validità ca.

A 1860

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Le Gray Gustave

Dati anagrafici / estremi cronologici 1820/ 1882 o 1884

Sigla per citazione Tan3

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ applicazione su cartoncino/ albumina

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fotografia di Giuseppe Garibaldi in uniforme, ritratto a figura intera, in piedi. Nella mano destra tiene un cappello a bombetta, con la sinistra si appoggia all'impugnatura della sciabola. Sullo sfondo è la parete di un edificio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione sull'immagine

Trascrizione Al mio caro Maggiore / Tanara / segno d'affetto / di G. Garibaldi

Notizie storico-critiche

Un elemento significativo della fotografia è rappresentato dallo sfondo: un muro del quale si intravedono appena le connessioni delle grandi lastre quadrangolari. È lo stesso che compare in diverse immagini scattate ad altri garibaldini, come il generale Medici o Giacomo De Cristoforis. L'osservazione fa comprendere come il fotografo avesse approntato un set di fortuna all'aperto, direttamente in strada. Seguendo le informazioni che compaiono nel verso di talune "cartes de visite" si apprende il nome del fotografo: si tratta di Gustave Le Gray, accorso a Palermo nel 1860, che aveva deciso di abbandonare il set in studio per avventurarsi nella strada dell'impressionismo fotografico "en plein air".

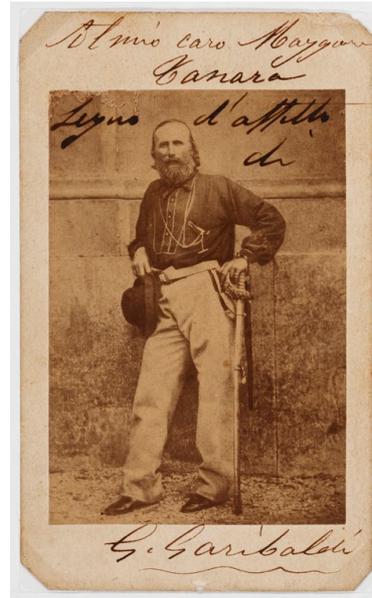
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pizzo M.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	Lang7
V., pp., nn.	pp. 120-121
V., tavv., figg.	fig. 118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	Mordacci A.