



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2001-172

Intervento restauro di antichi manufatti tessili cinesi

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2001/11/05

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

Sede Museo d'Arte Cinese

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto copricapo

Numero inventario 0094

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scatola per ventaglio

Numero inventario 1430

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto borsetta

Numero inventario 0050

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pannello

Numero inventario 0071

Soggetto/ Titolo draghi e pipistrelli

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto placca mandarinale

Numero inventario 0041

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto portacarte

Numero inventario 293

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto gonna

Numero inventario 0005

Soggetto/ Titolo seta ricamata

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fodera di cuscino

Numero inventario 0009

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pannello

Numero inventario 0012

Soggetto/ Titolo seta azzurra con ricami in oro

OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	pannello
Numero inventario	0015
Soggetto/ Titolo	ricami floreali
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	striscia decorativa
Numero inventario	0007-0008
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	abito
Numero inventario	0023
Soggetto/ Titolo	seta ricamata
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	scialle
Numero inventario	0024
Soggetto/ Titolo	ricamato di veste nunziale
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	scialle
Provenienza	Francia
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	scialle
Provenienza	India
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	abito
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	abito
PROGETTO DI RESTAURO	
ELEMENTI INFORMATIVI	
Notizie storico-critiche	I manufatti sono fra loro di natura molto varia

Stato di conservazione

Gli oggetti considerati presentano un diverso livello di degrado, in alcuni casi risulta piuttosto avanzato ed interessa sia le sottilissime sete di supporto sia i filati di affrancatura dei fili metallici. Tutti gli oggetti presentano inoltre una significativa patina di sporco generico diffuso e comunque tutti necessitano di un intervento conservativo e manutentivo capace di preservarne l'integrità e di riportare quanto più possibile ogni manufatto al suo originario splendore consentendo un ottimale apprezzamento estetico

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)

2002/03/31

Relazione tecnica finale

1. Smontaggio parziale o totale. Si ha cura di prendere nota della sequenza delle operazioni, del tipo di cuciture, ecc. in modo da poter poi ricomporre l'oggetto secondo il modello originale. 2. Pulitura. Si procede alla pulitura ad aria con aspiratore proteggendo il tessuto con una reticella termostampata. Negli orli, nelle pieghe e simili ci si aiuta con un pennellino morbido per rimuovere eventuali depositi di polvere e di lanuggine. 3. Lavaggio. Per quasi tutti i pezzi è stata effettuato un tamponamento, o una vaporizzazione a freddo o un lavaggio per rimuovere lo sporco e la polvere e per ridare elasticità alle fibre. Nel caso del tamponamento ci si è limitati a passare con delicatezza sul tessuto un batuffolo di cotone imbevuto di acqua demineralizzata. Questa procedura è risultata necessaria soprattutto per i manufatti molto fragili o composti da materiali eterogenei. La vaporizzazione è stata effettuata su tutta la superficie del manufatto interessato - precedentemente messo in tensione su un piano rigido con spilli entomologici per evitare che si raggrinzisca - con una soluzione di acqua demineralizzata e una piccola percentuale di acido acetico. Infine, quando possibile, il manufatto è stato sottoposto a un lavaggio per immersione: l'oggetto viene spillato su lastre di polistirolo coperte con carta melinex in modo che il tessuto non si raggrinzisca e non perda le sue dimensioni originali. Viene poi immerso in una soluzione di acqua demineralizzata a temperatura ambiente e detergente neutro con una piccola percentuale di acido acetico per ridare lucentezza alla seta. Il risciacquo viene effettuato con acqua demineralizzata corrente con l'aggiunta - alla fine delle operazioni - di una piccola percentuale di acido acetico. Dopo il lavaggio il tessuto viene tamponato con teli di cotone per eliminare l'eccedenza di acqua e - sempre spillato - viene lasciato asciugare naturalmente o, se è necessario si accelera l'asciugatura per evitare stinture o altro, mediante un flusso di aria tiepida.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

custodia per ventaglio prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

custodia per ventaglio dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

custodia per ventaglio particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Decorazione coprispalle ricamata di veste nunziale prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Decorazione coprispalle ricamata di veste nunziale dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Scialle cachemire quadrato, fondo blu, lanciato cimato prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Sciàlle cachemire quadrato, fondo blu, lanciato cimato
dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Abito imperiale blu prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Abito imperiale blu dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Abito mandarinale rosso prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

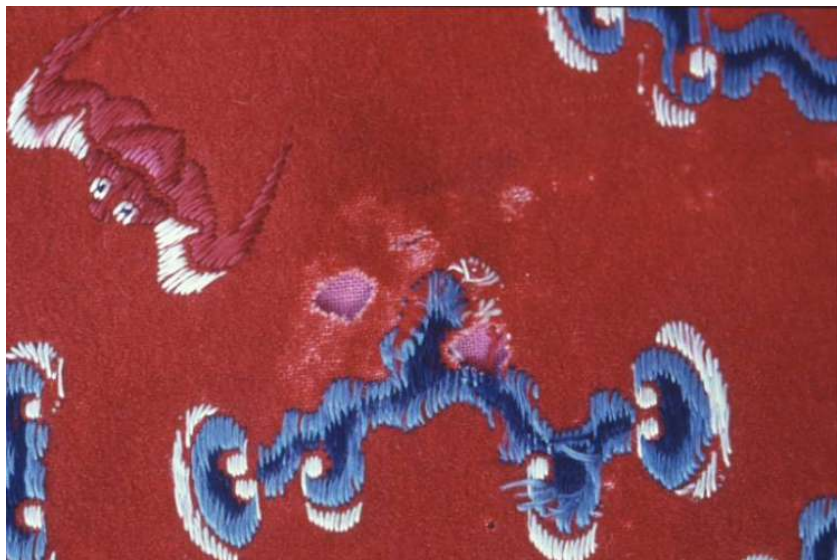


Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

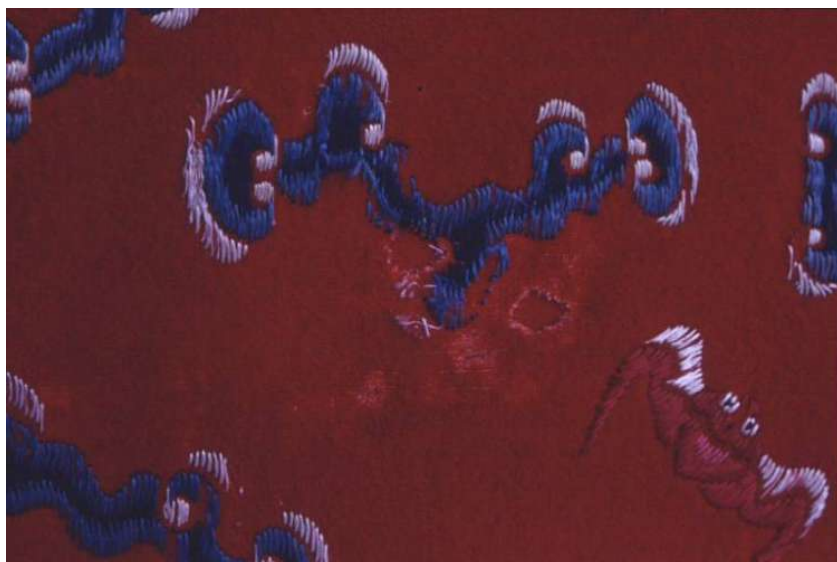


Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Abito mandarinale rosso dopo il restauro