



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale MPPAM071

RELAZIONI

Altre relazioni MPPAM066

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto episodio della pace di Carlowitz

Titolo Il generale Marsili, il ministro ottomano e il plenipotenziario veneziano ritratti sotto una tenda improvvisata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Museo di Palazzo Poggi
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero QUA 291

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1699

Validità post

A 1710

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito bolognese

COMMITTENZA

Nome Luigi Ferdinando Marsili

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 76

Larghezza 95

Varie altezza con cornice 95/ larghezza con cornice 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel dipinto, riparati sotto una tenda improvvisata, sono riconoscibili a sinistra il ministro asburgico, forse lo stesso Marsili, al centro quello ottomano, Reys Maometto Effendi, e a destra il plenipotenziario veneziano Carlo Ruzzini. I tre sono identificabili dai sigilli apposti sulle lettere credenziali mostrate alla base della raffigurazione. Un particolare del quadro richiama direttamente l'opera geografica e cartografica messa a punto dal generale bolognese e dai suoi collaboratori nel corso delle trattative: distesa davanti a Reys Maometto Effendi si scorge, infatti, una mappa geografica somigliante a quelle che raffigurano il tracciato

della linea confinaria conservate tra i manoscritti marsiliani.

Notizie storico-critiche

La tela fa parte di un ciclo di sei dipinti commissionati dal generale Luigi Ferdinando Marsili per celebrare i fatti della pace di Carlowitz, avvenuta nel 1699. Le scene descrivono alcuni episodi della complessa trattativa e dei successivi lavori per la delimitazione dei confini tra Venezia, l'Impero Asburgico e l'Impero ottomano. Il ciclo, databile entro il primo decennio del XVIII secolo, si inserisce nell'ambito della produzione bolognese coeva.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Materiali Istituto Scienze

Anno di edizione

1979

Sigla per citazione

00039870

V., pp., nn.

pp. 159-160

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Lodovisi A.

Anno di edizione

2005

Sigla per citazione

00039871

V., pp., nn.

pp. 105-113

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Museo di Palazzo Poggi (a cura di)

Anno di edizione

2012

Sigla per citazione 00041141

MOSTRE

Titolo I materiali dell'Istituto delle Scienze

Luogo Bologna

Data Settembre-Novembre 1979

MOSTRE

Titolo La scienza delle armi. Luigi Ferdinando Marsili 1678-1730

Luogo Bologna

Data 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Mengoli E.

Funzionario responsabile Residori, Giovanna

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Mengoli E.