



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale poltrona

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto poltrona

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero -

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1840

Validità ca.

A 1870

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura modenese

## DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

Materia e tecnica tessuto

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 100

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La poltroncina è in legno di noce massiccio. Secondo lo stile Luigi Filippo, presenta forme arrotondate. Le gambe anteriori hanno piede ricurvo, con intaglio nella parte superiore e nella banda sottostante la seduta, ornata da un motivo simmetrico gigliato al centro tra foglie stilizzate; le gambe posteriori sono curvate a sciabola. Lo schienale, incurvato, si allarga verso l'alto; reca nella parte superiore un vasto intaglio che scende anche ai montanti, con motivi acantacei e foglia più rilevata al centro. La traversa è ricurva ed è desinente ai lati in due ampie volute. La seduta è stata rifatta in tempi piuttosto recenti.

Notizie storico-critiche

La poltroncina si qualifica come saggio dello stile Luigi Filippo, di ampia diffusione. Non vi sono documenti che attestino le modalità d'acquisizione dell'arredo al Pio Istituto Orfanelle di San Geminiano di Modena, insediatosi nel quattrocentesco monastero delle Agostiniane di San Geminiano (in precedenza sede di ospedale), Istituto che nel 1998, assieme all'Educatore Provinciale San Paolo di Modena, costituì la Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, divenuta nel 2007 ASP, Agenzia Servizi alla Persona – Comune di Modena. Nel novembre del 1996 alcune opere già del Pio Istituto furono assunte in carico dalla Provincia di Modena, e attualmente sono in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Martinelli Braglia G.