



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale sedias2

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto sedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	-
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1730
Validità	ca.
A	1770
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura modenese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
Materia e tecnica	paglia/ intreccio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	120
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La sedia è in legno di noce massiccio; presenta gambe anteriori incurvate nella sagoma “a capriolo” desinenti in zampe di capretto stilizzate e gambe posteriori a sciabola; le gambe sono unite da traverse laterali collegate da una mediana, tutte curvilinee. Lo schienale a giorno, dal profilo ondulato, reca al centro un motivo decorativo a vaso rovesciato. La seduta, rifatta in tempi piuttosto recenti, anche in origine doveva essere impagliata.
Notizie storico-critiche	La sedia si qualifica come elegante esemplare di un gusto settecentesco molto sobrio, diffuso nei decenni centrali del sec. XVIII, attecchito anche presso le manifatture dell’ambito modenese. Non v i sono documenti che attestino le modalità d’acquisizione dell’arredo al Pio Istituto Orfanelle di San Geminiano di Modena, insediatosi nel quattrocentesco monastero delle Agostiniane di San Geminiano (in precedenza sede di ospedale), Istituto che nel 1998, assieme all’Educatore Provinciale San Paolo di Modena, costituì la Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, divenuta nel 2007 ASP, Agenzia Servizi alla Persona – Patronato Figli del Popolo di Modena. Nel novembre del 1996 alcune opere già del Pio Istituto furono assunte in carico dalla Provincia di Modena, e attualmente sono in deposito nella Raccolta d’Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Martinelli Braglia G.