CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	sedias1
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	sedia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	MO
Comune	Modena
Località	Modena
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

Numero	-
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1730
Validità	ca.
A	1770
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura modenese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
Materia e tecnica	paglia/ intreccio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	120
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La sedia è in legno di noce massiccio; presenta gambe anteriori incurvate nella sagoma “a capriolo” desinenti in zampe di capretto stilizzate e gambe posteriori a sciabola; le gambe sono unite da traverse laterali collegate da una mediana, tutte curvilinee. Lo schienale a giorno, dal profilo ondulato, reca al centro il tipico motivo decorativo della lira – assai stilizzata, traforata e rovesciata – e, al di sotto, un altro traforo a forma di losanga. La seduta, rifatta in tempi piuttosto recenti, anche in origine doveva essere impagliata.
Notizie storico-critiche	La sedia si qualifica come elegante esemplare di un gusto settecentesco molto sobrio, diffuso nei decenni centrali del sec. XVIII, attecchito anche presso le manifatture dell’ambito modenese. Non v i sono documenti che attestino le modalità d’acquisizione dell’arredo al Pio Istituto Orfanelle di San Geminiano di Modena, insediatosi nel quattrocentesco monastero delle Agostiniane di San Geminiano (in precedenza sede di ospedale), Istituto che nel 1998, assieme all’Educatorio Provinciale San Paolo di Modena, costituì la Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, divenuta nel 2007 ASP, Agenzia Servizi alla Persona – Patronato Figli del Popolo di Modena. Nel novembre del 1996 alcune opere già del Pio Istituto furono assunte in carico dalla Provincia di Modena, e attualmente

	sono in deposito nella Raccolta d’Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Martinelli Braglia G.