

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0patena2

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto patena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

A 1799

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura italiana

DATI TECNICI

Materia e tecnica argento/ sbalzo/ doratura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Diametro 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La patena – piattello per ricoprire il calice e per porgere l'Eucarestia – è in argento sbalzato e dorato, liscia, con tondo incavato al centro. E' fornita di custodia, di forma circolare, ricoperta in stoffa rossa.

Notizie storico-critiche

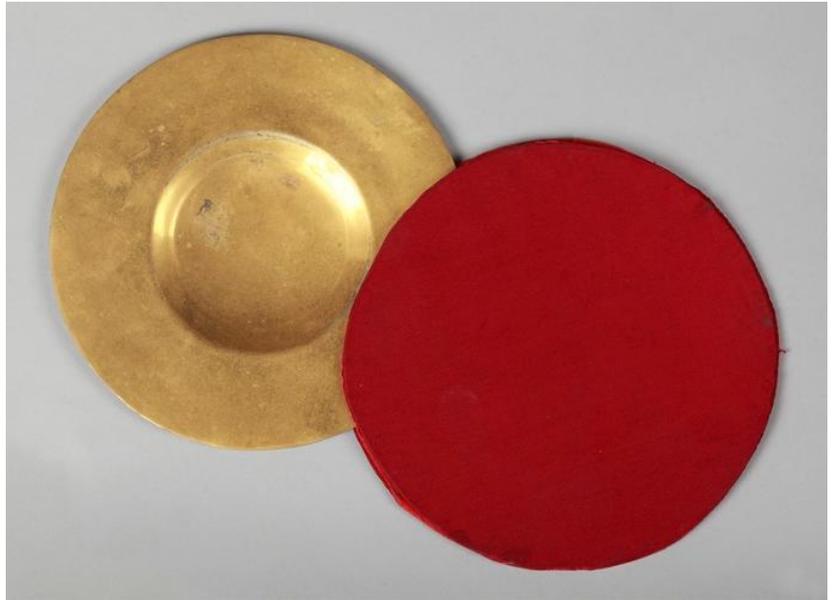
D'epoca settecentesca, la patena apparteneva alla sagrestia della chiesa di San Paolo (ufficiata sino al 1969), annessa all'Educandato di San Paolo in Modena, poi Educatorio Provinciale. Fu assunta in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998, che si è quindi costituita in ASP, Agenzia Servizi alla persona – Patronato Figli del Popolo di Modena. La patena attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Martinelli Braglia G.