



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0cimasa2

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fastigio di tabernacolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1770

Validità ca.

A 1799

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito modenese

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 15

Larghezza 40

Profondità 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La cimasa per tabernacolo si presenta strutturata come cornice a tre lati (da appoggiare alla sommità del tabernacolo per costituirne il fastigio e il coronamento); ha un intaglio a giorno con al centro due volute mistilinee affrontate, con bocciolo stilizzato sulla convergenza; ai lati, due rocaille desinenti in foglioline dacanto pure stilizzate, in modo da formare una composizione simmetrica progressivamente digradante ai lati.

Notizie storico-critiche

Le forme del repertorio decorativo sono d'ispirazione barocchetta, con inflessioni rocaille, il che colloca il manufatto verso la fine del '700. Va tuttavia considerato il procrastinarsi dei tratti di stile nella produzione artigianale di questo tipo. Dal profilo stilistico, si ritiene che l'opera sia prodotta di artigianato modenese. Doveva costituire, nella chiesa di San Paolo, il fastigio appoggiato alla sommità di un tabernacolo, fastigio dal quale in genere pendevano due tendine, che celavano il portello del tabernacolo stesso. Proviene dal complesso di San Paolo di Modena, già Educandato di San Paolo, istituito durante la Restaurazione Austro-estense, poi Educatorio Provinciale. Fu assunta in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse

storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998 e dal 2007 in ASP (Azienda Servizi alla Persona); attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Martinelli Braglia G.