



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale Ocimasa1

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fastigio di tabernacolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	-
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVIII/ XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1770
Validità	ca.
A	1850
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito modenese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
Materia e tecnica	ottonella
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	15
Larghezza	40
Profondità	25
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La cimasa per tabernacolo si presenta strutturata come cornice a tre lati (da appoggiare alla sommità del tabernacolo per costituirne il fastigio e il coronamento); ha un intaglio a giorno con al centro un motivo fitomorfo emergente in altezza, doppiamente gigliato, fra due volute mistilinee; forme tutte molto semplificate in un procedimento di stilizzazione.
Notizie storico-critiche	Le forme del repertorio decorativo sono d'ispirazione barocchetta, in una semplificazione che colloca il manufatto verso la fine del '700; tuttavia, dati storici suggeriscono che esso sia entrato nella dotazione della chiesa di San Paolo dopo il 1815 circa. Va poi considerato il procrastinarsi dei tratti di stile nella produzione artigianale di questo tipo. Dal profilo stilistico, si ritiene che l'opera sia prodotto di artigianato modenese. Doveva costituire, nella chiesa di San Paolo, il fastigio appoggiato alla sommità di un tabernacolo, fastigio dal quale in genere pendevano due tendine, che celavano il portello del tabernacolo stesso. Proviene dal complesso di San Paolo di Modena, già Educandato di San Paolo, istituito durante la Restaurazione Austro-estense, poi Eductorio

Provinciale. Fu assunta in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatorio, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998 e dal 2007 in ASP (Azienda Servizi alla Persona); attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Martinelli Braglia G.