



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0300026

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione Coppia di dipinti in pendant

Tipo scheda OA

Codice bene 0300027 / ID 153081

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

Tipologia oggetto a olio

SOGGETTO

Soggetto Santa Margherita d'Antiochia

Titolo Santa Margherita d'Antiochia sottomette il Demonio con la croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Pieve di Cento
Località	Pieve di Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	3602
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1640
Validità	ca.
A	1670
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	scuola
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Sirani Giovanni Andrea
Dati anagrafici / estremi cronologici	1610/ 1670
Sigla per citazione	S08/00000200
Altre attribuzioni	Ambito di Elisabetta Sirani (Gozzi F.) Ambito bolognese (Rossoni E.)

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	153
Larghezza	115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Santa è ritratta in atto di calpestare il demonio incarnato di un uomo, mentre ai suoi piedi il demonio sotto forma di drago è ormai abbattuto. La scena rievoca l'episodio in cui la Santa, in carcere per aver rifiutato di abiurare la fede cristiana e di sposare il prefetto della città, ha una visione del demonio e riesce a sconfiggerlo impugnando la Croce con la quale gli squarcia il petto. L'ambientazione con le colonne rispetta l'epoca romana dell'evento, collocato tra il III ed il IV secolo ad Antiochia. La tela è accompagnata da una cornice nera come quella del dipinto 0300027. Numerosi i riferimenti ad opere di ambito bolognese-ferrarese vicino ai maestri Reni, Guercino e Sirani: una somiglianza è riscontrabile col Demonio dell'opera guerciniana "L'arcangelo Michele abbatte il Diavolo" del 1644 presso la chiesa di San Nicola di Fabriano (Rossoni E.). Di notevole fattura l'elemento cromatico dell'abito della Santa (Gozzi F.).

Notizie storico-critiche

L'opera fa pendant con la tela "Sant'Antonio da Padova con il Bambino", sempre proveniente dalle scuole dei Padri Scolopi e di medesimo ambito artistico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

D'Amico R./ Gozzi F.

Anno di edizione

1985

Sigla per citazione

R08/00000228

V., pp., nn.

pp. 103, 105-106, 108

V., tavv., figg.

fig. 22

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039663
V., pp., nn.	pp. 74
V., tavv., figg.	tav. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Ramponi G.