



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0300023

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Creazione di Adamo

Titolo La Creazione di Adamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Pieve di Cento

Località Pieve di Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

Complesso monumentale di

appartenenza ex scuole elementari

Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 3596

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1625

Validità ca.

A 1635

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Loves Matteo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1590 ca./ 1647 ante

Sigla per citazione S08/00000339

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 133

Larghezza 114

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Adamo e il Creatore si stagliano al centro della tela, alle loro spalle un paesaggio neutro e piuttosto buio. Monumentale la veste di Dio. La scelta stilistica del Loves è lontana dalla tradizione emiliana: i due protagonisti occupano quasi totalmente la scena lasciando uno spazio marginale al paesaggio. Al naturalismo del maestro Guercino affianca una precisione fiamminga nella ricerca del particolare ed un uso delle ombre che sottolinea il plasticismo della figure.

Notizie storico-critiche

L'opera rientra in un inventario dei Padri Scolopi ma non si hanno dati sicuri sulla sua esposizione. Nel XIX secolo gli angoli della tela sono stati tagliati per adattarla ad una

cornice dorata.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore D'Amico R./ Gozzi F.
Anno di edizione 1985
Sigla per citazione R08/00000228
V., pp., nn. pp. 92-94
V., tavv., figg. fig. 16

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione 00039663
V., pp., nn. pp. 71-72
V., tavv., figg. fig. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Ramponi G.