



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 0300001

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto reliquiario

Tipologia oggetto a statua

**SOGGETTO**

Soggetto Madonna con Bambino e due angeli

Titolo Madonna con Bambino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Pieve di Cento

Località Pieve di Cento

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

Complesso monumentale di appartenenza ex scuole elementari

Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 3634

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIV

Frazione di secolo seconda metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1350

Validità ca.

A 1399

Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento doratore

Autore Ruggeri Marco detto Zoppo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1433/ 1478

Sigla per citazione 30694136

#### AUTORE

Riferimento all'intervento completamento decorativo

Autore Terisi Ferrari Domenico detto Domenico da Cento

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XVI

Sigla per citazione 30694137

#### AUTORE

Riferimento all'autore Francesco Piero

Riferimento all'intervento completamento decorativo

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito spagnolo

Riferimento all'intervento scultore

Altre attribuzioni ambito nordico franco-tedesco o boemo

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica legno/ doratura/ pittura/ scultura

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto fungeva da reliquiario in quanto composto da due sportelli apribili. Assente il supporto per la reliquia, in origine collocato sopra alla croce dipinta internamente.

Indicazioni sul soggetto

Tipologia di Madonna trecentesca con abito a punto vita alto, scarpe appuntite e corona sul capo. Gotica è anche l'iconografia del soggetto in quanto la Madonna non è più in trono come nelle rappresentazioni romaniche ma è in piedi e con il Bambino appoggiato sul braccio.

Notizie storico-critiche

Si crede che la scultura sia stata portata a Pieve di Cento in seguito ad un pellegrinaggio in Spagna, dal momento che ne esiste una molto somigliante in una collezione privata spagnola.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	R08/00000228
V., pp., nn.	v. 1, pp. 174-175
V., tavv., figg.	v. 1, figg. pagg. 63-64; figg. 62

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039663
V., pp., nn.	pp. 55-56
V., tavv., figg.	tav. 2, fig. 6

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cavicchi E.
Anno di edizione	1972
Sigla per citazione	S07/00000030

## MOSTRE

Titolo	Arte e Pietà
Luogo	Bologna
Data	1980

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2011
------	------

Nome

Ramponi G.