

CATALOGO DEL PATRIMONIO



ററ	\Box	\cap
$\cup \cup$	U	

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 30088

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto figura antropomorfa

SOGGETTO

Soggetto soggetto rituale funerario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
Numero	30088	
CRONOLOGIA		
CRONOLOGIA GENERICA		
Secolo	secc. X/ XV	
CRONOLOGIA SPECIFICA		
Da	900	
Α	1499	
Altre datazioni	Periodo Intermedio Recente, X/ XV sec.	
DEFINIZIONE CULTURALE		
AMBITO CULTURALE		
Denominazione	cultura Chimù (?), costa centro-settentrionale, Perù	
DATI TECNICI		
Materia e tecnica	legno duro marrone/ intagliato e dipinto	
MISURE DEL MANUFATTO		
Altezza	15	
Larghezza	6.5	
DATI ANALITICI		
DESCRIZIONE		
Indicazioni sull'oggetto	Figura antropomorfa con il mento sul torace. Nella parte superiore, acconciatura rettangolare; volto a triangolo acuto con il mento sul petto, bocca incisa a trattino, naso piatto rettangolare prominente, occhi con scanalatura a mandorla lievemente obliqui; corpo delineato da tunica, braccia piegate con ascelle forate a trapano e mani poggianti sui seni, ai lati del mento, con tracce di colore bianco su una mano; gambe appena abbozzate a V rovesciata. Il retro è levigato e vi è unicamente evidenziato il bordo della tunica. Figura senza evidenziazione del sesso, con il volto incassato nella parte superiore del torace e le braccia ripiegate sul petto in atteggiamento orante o offerente. Legno marrone chiaro, pesante, sagomato, intagliato, forato e levigato, tracce di colore bianco.	
Notizie storico-critiche	Figurina solitamente associata quale offerta funebre al fardo, spesso rivestita da tessuti e di sesso femminile. In questo caso sono caratteristici gli occhi allungati ed obliqui, come pure l'ampia acconciatura rettangolare.	
	obilqui, come pare rampia acconciatara rettangolare.	
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIME		
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIME DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	NTO	

vista recto

Note



Nome file

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Guarnotta A.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2023

Nome Guarnotta A.