



CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-RN001

Identificativo Samira 152335

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica edifici polifunzionali

Denominazione Centro turistico e balneare (oggi Fabbricati Rema e Hotel Reseda)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Rimini

Indirizzo lungomare Tintori

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici via Chopin

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

Autore principale Vaccaro Giuseppe

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

Autore principale Bega Melchiorre

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento intero bene

Notizia sintetica progetto e costruzione

Notizia

Finita la guerra la Cassa di risparmio di Rimini affidò a due illustri architetti bolognesi, Melchiorre Bega e Giuseppe Vaccaro, l'incarico di progettare un Piano di ricostruzione della Marina. «Il Piano viene redatto con l'appoggio del sindaco ing. Bianchini, del presidente della Cassa di risparmio prof. Luigi Silvestrini, e con la collaborazione dell'ing. Virginio Stramigioli, capo dell'Ufficio tecnico comunale». Il 25 febbraio 1947, il Consiglio comunale approva all'unanimità una convenzione con la società Rema (Ricostruzioni edilizie Marina adriatica) per la costruzione del complesso. Anticipatore dello sviluppo urbano del lungomare riminese degli anni successivi, l'edificio ospita un centro alberghiero e residenziale con teatro, clinica e sala esposizioni. Composto con misurato rigore "tardo funzionalista", appartenente alla maturazione della pratica dei due architetti e ben adattabile alle necessità del momento, il complesso organizza le funzioni secondo una chiara scomposizione volumetrica, caratterizzata da sei edifici collegati tra loro da porticati completamente attraversabili. Il primo, e unico edificio portato a termine, è destinato a ristorante-bar e albergo. Al piano terra, il fronte principale di 30 metri di lunghezza affacciato sul mare, è caratterizzato da un portico su cui affacciano i negozi. Internamente all'isolato, poi, i volumi sono organizzati intorno a un patio che rende in tal modo il piano terra del complesso interamente permeabile e passante. Al piano superiore, due volumi disposti perpendicolarmente rispetto allo sviluppo longitudinale prevalente dell'edificio, ospitano l'albergo e gli appartamenti, le stanze dei quali utilizzano la soletta del portico come balcone. Le facciate, intonacate e tinteggiate in toni chiari, sono caratterizzate da aperture ripetute e da balconi a sbalzo, ingabbiati in una struttura metallica che funziona sia da parapetto che da pergola. Le coperture dei sei edifici sono principalmente a falda in coppi, ad eccezione di ad eccezione di quella del portico-terrazza.

Fonte Matteo Sintini, Elia Serafini - Mibact - Architetture del secondo '900

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX

Data 1949

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo XX

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RN001-01

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Centro turistico e balneare (oggi Fabbricati Rema e Hotel Reseda)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RN001-02

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Centro turistico e balneare (oggi Fabbricati Rema e Hotel

Reseda)