



CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-RA127

Identificativo Samira 152216

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica auditorium

Denominazione Auditorium Arcangelo Corelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Fusignano

Indirizzo Corso Emaldi 109

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTORE	
Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTORE	
Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTORE	
Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTORE	
Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTORE	
Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
NOTIZIE STORICHE	
NOTIZIA	
Riferimento	intero bene
Notizia sintetica	progetto e costruzione
Notizia	L'Auditorium dedicato ad Arcangelo Corelli nella sua città natale e inaugurato da Enrico Gatti nel dicembre 2007, completa una delle più interessanti esperienze italiane di urbanistica partecipata. La riconversione della galleria di un cinema abbandonato in auditorium da 200 posti con il piano terra adibito a luogo d'incontro tra il Comune e il cittadino è l'ultimo tassello del programma di riqualificazione urbana dell'intero centro storico. Il progetto integra la galleria preesistente con una nuova "zona palco". La sala a gradoni è concepita come uno spazio tecnico con gli impianti e le strutture a "vista": una vera e propria cassa armonica a configurazione variabile, accordabile in rapporto al genere musicale da eseguire grazie a una serie di elementi di correzione acustica orientabili - sospesi, a parete, a pavimento. Il sistema comprende tre sequenze di quattro vele appese di cui le prime fisse - come camera acustica del palco - e le altre due orientabili; pannelli fissi a parete sui lati lunghi e sul fondo della sala; elementi mobili sul palco per adeguare la camera acustica al numero degli esecutori. I pannelli, il parquet e i componenti delle poltrone in faggio conferiscono una grande unitarietà materica alla sala accentuandone la connotazione di cassa armonica lignea. Le strutture, lasciate a vista e trattate con vernici intumescenti color alluminio, utilizzano profili commerciali in acciaio, in forma di colonne binate svasate con capitello stilizzato dove si innestano i tiranti che portano il solaio tecnico, i controventi e le centine reticolari di copertura.
CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
Secolo	XX
Data	1995

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo XX

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA127-01

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Auditorium Arcangelo Corelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA127-02

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Auditorium Arcangelo Corelli