



**CODICI**

Tipo scheda	AM
Livello di ricerca	P

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale	AM-RA083
Identificativo Samira	152173

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione tipologica	edificio per uffici
Denominazione	Nuovo Palazzo delle Poste

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune	Faenza
Indirizzo	via Naviglio 16

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
Autore principale	Monti Filippo

**AUTORE**

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento intero bene

Notizia sintetica progetto e costruzione

Notizia

A Faenza dove nasce e trascorre la sua infanzia, segnata dall'esperienza della guerra, Monti si diploma all'Istituto tecnico per Geometri nel 1947. Si iscrive alla facoltà di Architettura all'università di Firenze dove nel '54 si laurea con una tesi che ha per tema un velodromo coperto da tensostrutture, che sarà utilizzato per costruire il velodromo olimpico di Roma 1960. Tornato a Faenza, dal '54 al '59 insegna alla scuola d'Arti e Mestieri, poi scuola di Disegno. Nella città natale sviluppa la sua ricerca e il suo modello architettonico, frequenta i cenacoli artistici, collabora con diversi studi professionali e realizza progetti ed installazioni in città, in provincia e in regione. Dal '60 al '63 firma le sue prime opere (casa Alberghi Grossi, casa Rovelli, l'asilo materno di Granarolo Faentino); nel periodo '64-'71 sviluppa le sue qualità plastiche e realizza diverse opere, tra cui il complesso residenziale S. Margherita a Faenza, all'interno dell'Orto Bertoni, e il night club Woodpeckwer di Milano Marittima, la sua abitazione e casa Porisini, a Faenza. Dal '72 all'80 ritorna ad una architettura meno plastica, connotata dalla semplicità geometrica, che gli permetterà di realizzare il complesso residenziale di via Ferrari, ma anche casa Sassi e le case ad appartamenti Le Terrazze a Faenza. Tra l'81 e l'85 le sue idee innovative non gli consentono di ricevere molte committenze private, tra le quali va comunque segnalata la costruzione degli uffici della Ciba Leasing nella zona industriale di Faenza; dall'86 al '95, al contrario, realizza non poche committenze pubbliche (dal palazzo delle Poste e Telegrafi di Faenza alla ristrutturazione della Camera di Commercio di Ravenna, fino al nuovo palazzo delle Esposizioni manfredo), connotate da una grande attenzione non solo alle strutture, ma ai dettagli. Dal 2005 ritornano le committenze locali a Faenza, come casa Boscherini, casa Gargiulo e la ristrutturazione di casa D'Atri.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX

Data 1984

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA083-01

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Nuovo Palazzo delle Poste

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA083-02

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Nuovo Palazzo delle Poste

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA083-03

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Nuovo Palazzo delle Poste

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RA083-04

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Nuovo Palazzo delle Poste

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RA083-05

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Nuovo Palazzo delle Poste