



CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-RA070

Identificativo Samira 152160

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica edificio con appartamenti

Denominazione Condominio "Le colonne"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Faenza

Indirizzo via Laghi 29

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento

autore

Notizia sintetica

biografia

Notizia

Arturo Locatelli fu attivo nel dopoguerra, pittore, scultore e insegnante, si dedicò all'architettura e all'urbanistica, dalla piccola alla grande scala con progetti di design, case private, condomini, edifici di culto, scuole, impianti speciali e, non da ultimo, con il suo impegno politico nel Comune di Faenza. Locatelli fu sempre interessato alla sperimentazione di nuove tecnologie e di nuovi materiali che impiegava prima di tutto nelle opere scultoree. Proprio nella scultura si possono leggere le sue riflessioni sull'uso dei materiali, dei pieni e dei vuoti, alla cui composizione attribuiva una valenza metafisica riconoscibile anche nel Monumento a ricordo di tutte le vittime del Fascismo, realizzato a Carrara nel 1978. Queste stesse riflessioni si esplicano in molti suoi progetti che per scelte compositive ed estetiche hanno anticipato le tendenze successive. In questo senso la portata dell'opera di Locatelli è stata a lungo ignorata. Molti sono gli aspetti interessanti e all'avanguardia per quei tempi, che caratterizzano le opere di Locatelli: il calcestruzzo armato a vista e l'inserimento di ampie vetrate alla ricerca compositiva della facciata costruita su un equilibrio di pieni e vuoti tra cemento e vetro, i pilastri e le pensiline sagomate in cemento, la capacità di controllare il progetto a grande scala e nei più piccoli dettagli, come il disegno degli elementi di arredo in materiali inediti. Tutto questo ritroviamo in questo edificio residenziale della piena maturità, riconoscibile per il gioco dei pieni e vuoti delle pareti, delle finestre e dei balconi fortemente aggettanti e il colonnato del piano terra dipinto di rosso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo

XX

Data

1970

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

RA070-01

Tipo

fotografia digitale

Autore

Guglielmo, Mario

Data

2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	RA070-02
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo, Mario
Data	2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	RA070-03
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo, Mario
Data	2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	RA070-04
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo, Mario
Data	2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	RA070-05
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo, Mario
Data	2019

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	RA070-06
Tipo	fotografia digitale
Autore	Guglielmo, Mario
Data	2019

Nome file

