



CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-PC051

Identificativo Samira 152082

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica edificio polifunzionale

Denominazione Mensa e servizi per la Tecnitub

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Podenzano

Indirizzo via Roma 150

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

Autore principale Gardella Ignazio

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento intero bene

Notizia sintetica progetto e costruzione

Notizia

L'edificio rappresenta uno degli esiti della collaborazione dei due progettisti, che realizzano circa negli stessi anni, altri importanti edifici per uffici su commessa di grandi gruppi industriali, come la Kartell (1966) o l'Alfa Romeo (1967). A Piacenza, forse per le minori dimensioni e forse perché leggermente antecedente rispetto ai due sopra citati, il progetto non presenta grandi contributi di innovazione tecnologica, né l'applicazione di sistemi costruttivi speciali, adattati alla grande scala edilizia, in favore, piuttosto, del recupero di un'immagine domestica della fabbrica, come del suo centro terziario, già utilizzata in progetti per edifici produttivi, nel decennio precedente. Il volume, composto di due corpi sfalsati tra loro, si presenta totalmente rivestito in mattoni faccia a vista, dall'attacco a terra fino al coronamento, in omaggio alla tradizione costruttiva locale. Nel trattamento del prospetto si riconoscono elementi ricorrenti del linguaggio dell'architetto milanese, come gli inserti in pietra bianca a sottolineare la parte alta e bassa delle bucaure, la finestratura a nastro "evocata" nella sequenza ravvicinata di normali finestre rettangolari e quadrate, l'accentuazione del coronamento della copertura, come necessità di chiudere il volume. A questo si aggiungono, come elemento non consueto del repertorio dei progettisti, le scatole di vetro al primo piano del fronte principale, rivisitazione moderna del tema del bow windows, con le quali, insieme al necessario contributo di illuminazione all'interno, si ottiene un ricercato effetto di sospensione mediante un elemento volumetrico profondamente in contrasto con la massa muraria dell'edificio.

Fonte Matteo Sintini - Mibact - Architetture del secondo '900

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX

Data 1964

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo PC051-01

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Mensa e servizi per la Tecnitub

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

PC051-02

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Mensa e servizi per la Tecnitub