



CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-PR123

Identificativo Samira 152019

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica cinema

Denominazione Cinema Centrale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Salsomaggiore Terme

Indirizzo piazzale Berzieri

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Notizia sintetica

progetto e ristrutturazione

Notizia

L'ex cinema Centrale nasce come fabbricato liberty di pregevole qualità, affacciato sull'importante Piazza Berziera di Salsomaggiore Terme, progettato dall'ingegnere capo del Comune di Salsomaggiore Guido Tirelli e inaugurato il 31 ottobre del 1914. Da Il Gazzettino di Salsomaggiore del 29 ottobre 1914: "Lo stile esterno del nuovo fabbricato è rinascimentale liberamente sviluppato con accenni per la policromia delle decorazioni allo stile lombardo. Nell'interno, la sala d'accesso e il vano della scala accennano, con maggior rilievo, allo stile lombardo; il salone invece degli spettacoli è un puro stile cinquecento. Questo salone è davvero importante per la ricchezza di decorazioni reali, disposte con disegno ben concepito e armonicamente perfetto." Era caratterizzato da una bellissima cupola sormontata da una statua che raffigurava la dea della luce con in mano una fiaccola, realizzata da Alberto Bazzoni. Sopra la cupola c'era un motto latino "Lux vita est". Nel 1951, su progetto dell'architetto Vittorio Gandolfi, viene ristrutturato e trasformato in un moderno cinema, demolendo la torre liberty d'angolo, sovralzandolo e aumentandone la capienza. Il cinema è rimasto in funzione fino al 1970. Successivamente viene chiuso ed il suo abbandono determina motivo di degrado per l'intera Piazza. Nel 2006, su progetto dell'Architetto Mario Scaffardi, viene demolito per far posto ad una serie di negozi e studi per professionisti.

Fonte

Fonte immagini: recsarchitects.com;
vecchiasalso.altervista.org

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo	XX
Data	1951

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo	XX
--------	----

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	PR123-01
Tipo	fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Il cinema centrale prima della demolizione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

PR123-03

Tipo

fotografia b.n.

Nome file



Didascalia

Il cinema centrale in una cartolina d'epoca

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

PR123-04

Tipo

fotografia b.n.

Nome file



Didascalia

Piazzale Berzieri in una cartolina del '54, sullo sfondo il cinema centrale ristrutturato da Gandolfi