



CODICI

Tipo scheda AM

Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-BO232

Identificativo Samira 151574

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica biblioteca

Denominazione Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Anzola dell'Emilia

Indirizzo piazza Giovanni XXIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

Autore principale Rota Italo

Riferimento

intero bene

Notizia sintetica

progetto e costruzione

Notizia

La nuova biblioteca di Anzola dell'Emilia fa parte di un programma più ampio che ha visto, sulla spinta del manifesto Unesco che negli anni novanta suggerì la crescita di nuove biblioteche mediali, l'attivazione di piccoli comuni di provincia a realizzare luoghi di cultura al servizio della cittadinanza. Nuovi luoghi aperti a tutti per sviluppare nuovi modelli dell'apprendimento e dello stare insieme, spazi pensati per leggere, giocare, ascoltare musica, collegarsi ad internet, socializzare o anche trovare momenti d'intimità. Furono queste le premesse che spinsero il comune d'Anzola ad invitare l'architetto Italo Rota nel 1998 a presentare una proposta per il riutilizzo di una struttura scolastica degli anni 20 destinata ad ospitare la nuova biblioteca civica. Il progetto, pur non avendo vincoli di mantenimento della struttura esistente, si indirizzò verso un intervento diversificato; una struttura interna nuova a nord ottenuta per scavo del volume esistente e un restauro conservativo per la restante parte dell'edificio. Forse non è un caso che lo Studio Italo Rota & partners negli ultimi anni si sia confrontato più volte con il tema della biblioteca, alla mediateca di Anzola bisogna aggiungere infatti l'intervento per la biblioteca di San Sisto a Perugia, lavoro svolto praticamente in contemporanea a quello emiliano, e la più recente ristrutturazione dell'archivio storico dell'Assemblea della Regione Sicilia. Italo Rota, infatti, possiede una delle più importanti collezioni di libri di architettura del novecento; oggetti che sono stati esposti in una mostra nel 1991 a Lugano. Più di 60.000 mila tra volumi e riviste che costituiscono un personale laboratorio di studio e di progettazione, e questa passione si ripercuote in maniera concreta nel modo di progettare; come fa notare Mario Lupano, questa raccolta, rapportandola alla personalità di Italo Rota, dovrebbe interessare non tanto come risultato di sommatoria di preziosi documenti ma come processo di costituzione e modificazione. In fondo secondo Lupano, Il collezionista Italo Rota, grazie all'utilizzo di questo strumento, assume l'aspetto del bricoleur; sotto le sue mani il libro rappresenta il luogo del passato, carico di significati che può agire nel presente e ipotizzare il futuro. Il riferimento diventa lo strumento per creare nelle sue opere rapporti raffinati, accostamenti spiazzanti, inquinare situazioni acclamate. Lo spazio interno della nuova biblioteca di Anzola si sviluppa intorno ad un vuoto continuo a tutta altezza, sul quale si affacciano volumi e passaggi disposti su cinque livelli. L'utente una volta entrato penetra nello spazio, inizia a percorrerne il vuoto nei bordi frastagliati, secondo necessità individuali, affacciandosi su di esso di volta in volta da punti di vista sempre diversi, in un'ascesa

costante senza soluzione di continuità. Ogni livello si differenzia per funzione e destinazione pur mantenendo costanti le tipologie di spazio utilizzate: spazi più aperti, pubblici per la socializzazione nei luoghi adibiti alle scaffalature e nel vuoto principale o più raccolti, privati e intimi nei salottini pensati come angoli per la lettura che, grazie ad un attento uso dell'arredo, risultano simili ad ambienti domestici. Si innescano in questo modo efficaci successioni e contaminazioni spaziali, formali e d'atmosfera. Tutto il vuoto è illuminato da una grande vetrata sul lato nord e la luce filtrata viene diffusa all'interno attraverso un gioco di riflessioni manipolate per mezzo di vetri colorati.

Fonte

<https://massimilianogottip.wordpress.com/2017/01/31/titolo-dellarticolo-sul-blog-2/>

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX
Data 1998

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo XXI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo BO232-01
Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo BO232-02

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo BO232-03

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo BO232-04

Tipo fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-05

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-06

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-07

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-08

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-09

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-10

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-11

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-12

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-13

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-14

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-15

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-16

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-17

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-18

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Codice identificativo

BO232-19

Tipo

fotografia digitale

Nome file



Didascalia

Ampliamento della Biblioteca comunale Edmondo De Amicis