CODICI	
Tipo scheda	OAC
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	o0000142
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Bighi Dante
Dati anagrafici	1926/ 1994
Sigla per citazione	30680214
Ruolo	esecutore
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	ready made
IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	composizione con radice
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	FE
Comune	Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	o142
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1984
A	1984
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	radice
MISURE	
Unità	cm
Altezza	150
Larghezza	180
Profondità	50
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Radice di albero secca appesa come fosse un quadro sul lato di taglio del tronco. Lo sviluppo di crescita è prevalentemente orizzontale con un elevato numero di radici che dipartono dalla base del fusto.
Notizie storico-critiche	La rigogliosa vegetazione che circonda Villa Bighi si trova a convivere con installazioni artistiche inserite dal proprietario nel Parco che avvolge l’abitazione. Se le opere disposte entro le mura della villa testimoniano di una tendenza al recupero di oggetti introdotti in un nuovo contesto a loro alieno, nel giardino e in alcuni ambienti della casa si trovano installazioni che ribadiscono come tale procedimento fosse caro a Bighi. Rileggendo il linguaggio del ready made duchampiano egli tenta di ricreare un giardino dell’arte servendosi dell’elica di una nave, di due lavandini rovesciati e applicati in maniera

	simmetrica sul muro di recinzione, di tre grandi lastre di pietra, scarto di lavorazione di una cava, piantate a terra come fossero cespugli. Vediamo coppe di ceramica, usate solitamente come distanziatori per l'alta tensione, trasformarsi in fontana, oppure un paracarro di pietra giocare con un cerchio di ferro di due metri di diametro. Non ultima, domina la Fiat 500, lasciata invecchiare con la vegetazione del parco dal giorno della scomparsa del suo proprietario.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg
Nome File	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Peretto Michele