



#### CODICI

Tipo scheda OAC

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale qt000013

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dipinto

#### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto scorcio di Chioggia

Titolo dell'opera Chioggia

#### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Comune                                   | Copparo                  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>            |                          |
| Tipologia                                | centro culturale         |
| Tipologia                                | museo                    |
| Denominazione                            | Centro Studi Dante Bighi |
| Complesso architettonico di appartenenza | Villa Bighi              |
| Denominazione spazio viabilistico        | Via Marino Carletti, 110 |

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |       |
|--------|-------|
| Numero | qt013 |
|--------|-------|

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

|        |         |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1940 |
|----|------|

|   |      |
|---|------|
| A | 1945 |
|---|------|

#### DATI TECNICI

#### MATERIALI/ALLESTIMENTO

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| Materiali, tecniche, strumentazione | tavola/ pittura a olio |
|-------------------------------------|------------------------|

#### MISURE

|       |    |
|-------|----|
| Unità | cm |
|-------|----|

|         |    |
|---------|----|
| Altezza | 40 |
|---------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| Larghezza | 30 |
|-----------|----|

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

|                        |   |
|------------------------|---|
| Descrizione dell'opera | <p>Si tratta della rappresentazione di uno scorcio della città di Chioggia. Sulla destra si vede un edificio affacciato sul mare che si staglia sullo sfondo, incontrandosi ai tre quarti della tavola con il cielo dello stesso colore. I colori utilizzati sono molto chiari, come sbiaditi, suggeriscono, come ricorda l'autore stesso, un'atmosfera malinconica, interrotta appena da qualche piccola macchia di rosso: una bandiera alla finestra, la vela di una barca e la tenda di un negozio in primo piano a destra. La cornice è in legno chiaro scolpito.</p> |
|------------------------|---|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Notizie storico-critiche | <p>Opera giovanile di Dante Bighi, attribuibile al periodo scolastico o accademico (presumibilmente 1930 – 1940). Insieme all'opera qt004 è l'unica opera pittorica di questo artista conservata oggi. I due dipinti dal titolo Chioggia e Natura ferma, prodotti presumibilmente nel periodo di</p> |
|--------------------------|--|

frequentazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, rivelano un'influenza metafisica e morandiana.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Formato jpg

Nome File



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Tipo monografia  
Autore Villani D.  
Anno di edizione 1971  
Sigla per citazione 00039658  
V., pp., nn. v.l p.25  
V., tavv., figg. v.l p.25

Citazione completa A questo quadro sono legato più di ogni altro. È la tristezza romantica dei 20 anni nella quale si è formata la mia sensibilità.

### COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2011  
Nome Peretto Michele