



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale qt000004

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta con zucca

Titolo dell'opera Natura ferma

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune	Copparo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	qt004
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1940
A	1945
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	tavola/ pittura a olio
MISURE	
Unità	cm
Altezza	30
Larghezza	40
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Si tratta di una natura morta: una zucca tagliata in tre parti, posta su un piano di colore azzurro-verde, poco più scuro rispetto alla tonalità dello sfondo. La cornice è in legno chiaro scolpito.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a caratteri tipografici
Posizione	in basso al centro sulla cornice
Trascrizione	Natura ferma / Dante Bighi
Notizie storico-critiche	Opera giovanile di Dante Bighi, attribuibile al periodo scolastico o accademico (presumibilmente 1930 – 1940). Insieme all'opera qt013 è l'unica opera pittorica di questo artista conservata oggi. I dipinti dal titolo Chioggia e Natura ferma, prodotti presumibilmente nel periodo di

frequentazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, rivelano un'influenza metafisica e morandiana.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele