



**CODICI**

Tipo scheda OAC

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale o0000014

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione spremuta di carta

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

Identificazione del soggetto composizioni di fogli di carta stropicciati e compressi in un vaso di vetro

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia FE

Comune	Copparo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	o014
--------	------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
----	------

A	1970
---	------

#### DATI TECNICI

#### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	vaso di vetro
-------------------------------------	---------------

Materiali, tecniche, strumentazione	carta
-------------------------------------	-------

#### MISURE

Unità	cm
-------	----

Altezza	63
---------	----

Diametro	30
----------	----

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Fogli stropicciati e compressi di carta di giornale all'interno di un contenitore cilindrico di vetro. Il coperchio in vetro con sagoma ondulata è anch'esso riempito con strati di carta di quotidiano pressati. La carta usata è bianca.
------------------------	--

Notizie storico-critiche	Rappresentano insieme alle teche, la serie che permette di porre il Bigli creativo nel contesto della produzione artistica nuovo-realista, promossa dall'amico Pierre Restany che fondò il Nouveau Réalisme nel 1961. Si tratta di pannelli rettangolari di diversi formati (fino a 200x150 cm.) realizzati tra i primi anni '60 e il 1970, sui quali venivano incollati fogli stropicciati e compressi di carta di giornale o cellophane; dalla carta, manipolata fino a ottenere una superficie increspata, emergono solo poche lettere o frammenti di colore, dando vita a textures,
--------------------------	---

composizioni grafiche e giochi cromatici.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele