



#### CODICI

Tipo scheda OAC

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale gp000027

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione spremuta di carta

#### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto composizioni di fogli stropicciati e compressi di carta di giornale

#### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune	Copparo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	gp027
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1960
A	1970
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta di quotidiano
MISURE	
Unità	cm
Altezza	120
Larghezza	90
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Fogli stropicciati e compressi di carta di giornale con orditura verticale. La carta selezionata per questo lavoro presenta una elevata percentuale di superficie stampata solo in prossimità di pieghe più voluminose dal materiale. Tra la composizione e il profilo metallico che funge da cornice è presente un bordo bianco che ricorre in modo uniforme tutti e quattro i lati.
Notizie storico-critiche	Rappresentano insieme alle teche, la serie che permette di porre il Bighi creativo nel contesto della produzione artistica nuovo-realista, promossa dall'amico Pierre Restany che fondò il Nouveau Réalisme nel 1961. Si tratta di pannelli rettangolari di diversi formati (fino a 200x150 cm.) realizzati tra i primi anni '60 e il 1970, sui quali venivano incollati fogli stropicciati e compressi di carta di giornale o cellophane; dalla carta, manipolata fino a

ottenere una superficie increspata, emergono solo poche lettere o frammenti di colore, dando vita a textures, composizioni grafiche e giochi cromatici.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele