



CODICI

Tipo scheda **OAC**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale **tk000080**

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto **Bighi Dante**

Dati anagrafici **1926/ 1994**

Sigla per citazione **30680214**

Ruolo **esecutore**

OGGETTO

OGGETTO

Definizione **teca**

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto **Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie**

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia **FE**

Comune **Copparo**

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk080
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1982
A	1982

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	50
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Stampo per xilografia con a lato l'immagine impressa su un foglio di carta. La composizione su sfondo bianco copre la parte centrale della teca.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Dante Bigli / giovedì / ventisei agosto / millenovecentottantadue / ore sedici / corso Sempione / settantacinque / Milano

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
----------------------	------------------------

Posizione	in alto a centro-sinistra
Trascrizione	Dino Villani / nato a Nogara / nel / millenocentonovantotto / ottantaquattro anni / una vita nella vita / apparentemente calmo / e autoritario / parla correndo sulle parole / di cose importanti / senza importanza / è un uomo di cultura / è un creativo / è una radice della pubblicità

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a centro-destra
Trascrizione	vive a Milano / in un appartamento / vestito di quadri / firmati dall'arte / dei contemporanei

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a sinistra
Trascrizione	Dino Villani / nel 1956 scrisse una / presentazione / della mia grafica / gli regalai un quadro / il più amato / oggi me lo ha restituito / in cambio / la mia gratitudine

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a centro-sinistra
Trascrizione	Dino Villani / oggi ha detto / bisognerebbe essere / giovani nella vecchiaia / vecchi nella giovinezza / forse il prodotto / non cambia

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a centro-destra
Trascrizione	scrive disegna dipinge / questa è una xilografia mia / che chiama genericamente legni / una immagine graffiata nella / sua proiezione segreta / quando il tempo fiorisce / le immagini della propria / origine

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	l'essere interiore / è mimetizzato / nell'immagine esteriore / quanto più l'essere / ardisce sull'immagine / tanto più / genera vera poesia

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o
--------------------------	--

negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)