



## CODICI

Tipo scheda OAC

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000077

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione teca

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk077
--------	-------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1982
A	1982

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

## MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	50
Profondità	6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Monete e banconote di varie nazionalità. Le banconote sono sovrapposte al centro della composizione, mentre le monete sono incollate con ordine sparso al di sopra di esse fino a raggiungere il bordo della teca.
------------------------	--

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	dante bigli / sabato dodici giugno / millenovecentottantadue / corso Sempione / settantacinque / Milano

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	sono in fase negativa in assoluto / navigo alla cappa / attendo venti favorevoli / un mese..... / un anno.....

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	quando il resto diventa mancia genera gratitudine o disprezzo / io non do mancie

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	..... / in attesa riordino il bilancio / analizzo il passato / pianifico il futuro / elimino il resto / resto avanzo rimanenza residuo differenza / resto di tempo speso / resto di sogni comprati

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	tutto ha un resto ma è senza valore

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante\\_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)