



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000075

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk075
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1990
A	1990

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	100
Profondità	6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Armatura composta da una fitta maglia metallica che nella parte dell'addome lascia posto a delle placche metalliche. L'oggetto è posizionato al centro della teca e ruotato leggermente in senso orario per dar maggior risalto alla placca metallica scalfita probabilmente durante un combattimento.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	armatura elusa all'amico a. casetta

ISCRIZIONI

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

[Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bigli-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bigli-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bigli](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bigli)