



## CODICI

Tipo scheda

OAC

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale

tk000068

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto

Bighi Dante

Dati anagrafici

1926/ 1994

Sigla per citazione

30680214

Ruolo

esecutore

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione

teca

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto

Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia

FE

Comune

Copparo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk068
--------	-------

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

## DATI TECNICI

## MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

## MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	50
Profondità	5.5

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Vasetto di vetro contenente ceneri dalle proprietà curative, ricevute in India dal predicatore Ysaaldas. Il contenitore è disposto al centro sul fondale bianco e completato con scritte disposte lungo l'asse central della composizione.
------------------------	--

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	dante bigli / venerdi diciotto novembre / millenovecentosettantasette / Hotel Ashoka / Bangalore sud India

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro al centro
Trascrizione	questa è la cenere ricevuta da G.Ramdass / la cenere è fatta tenendo il braccio destro teso verso terra / con la mano aperta dita unite palmo rivolto / orizzontalmente in basso e agitato in senso rotatorio pochi secondi / la cenere esce dalla pelle del palmo della mano / è finissima e odora di fiori / le si attribuiscono proprietà divinatorie / il signor G.Ysaaldas / funzionario turistico e mia guida mi presenta G.Ramdass / dotato delle stesse facoltà di Sai Baba / sono incredulo / si alza agita il palmo della mano e mi dà la cenere / sono stupito / chiedo di ripetere e più tardi lo farà / sento che ha un secondo fine mi parla male di Sai Baba / sento fastidio / ho incontrato Sai Baba ieri in ben diversa atmosfera emotiva / non vuole porre termine all'incontro / gli prometto e mi propongo di riprendere / in altra occasione

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	domani ritorno in Italia / ieri e oggi due esperienze di vita indimenticabili / al limite tra sogno e realtà

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link	<a href="http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&amp;cid=5">Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&amp;cid=5</a>
Link	<a href="http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi">wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi</a>