



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000068

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk068
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	50
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Vasetto di vetro contenente ceneri dalle proprietà curative, ricevute in India dal predicatore Ysaaldas. Il contenitore è disposto al centro sul fondale bianco e completato con scritte disposte lungo l'asse central della composizione.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	dante bighi / venerdi diciotto novembre / millenovecentosettantasette / Hotel Ashoka / Bangalore sud India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro al centro
Trascrizione	<p>questa è la cenere ricevuta da G.Ramdass / la cenere è fatta tenendo il braccio destro teso verso terra / con la mano aperta dita unite palmo rivolto / orizzontalmente in basso e agitato in senso rotatorio pochi secondi / la cenere esce dalla pelle del palmo della mano / è finissima e odora di fiori / le si attribuiscono proprietà divinatorie / il signor G.Ysaaldas / funzionario turistico e mia guida mi presenta G.Ramdass / dotato delle stesse facoltà di Sai Baba / sono incredulo / si alza agita il palmo della mano e mi dà la cenere / sono stupefatto / chiedo di ripetere e più tardi lo farà / sento che ha un secondo fine mi parla male di Sai Baba / sento fastidio / ho incontrato Sai Baba ieri in ben diversa atmosfera emotiva / non vuole porre termine all'incontro / gli prometto e mi propongo di riprendere / in altra occasione</p>

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	domani ritorno in Italia / ieri e oggi due esperienze di vita indimenticabili / al limite tra sogno e realtà

Notizie storico-critiche	<p>Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.</p>
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg



Nome File

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)