



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000064

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk064
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1981
A	1981

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	50
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Chiave metallica usata (fino al cambio della serratura) per accedere dell'Arco della Pace di Milano. L'oggetto misura circa 10 cm e presenta dalla parte dell'impugnatura tre fori dal diametro di qualche millimetro. Oltre che dalle scritte, la composizione si completa con una piccola immagine di forma rettangolare, rappresentante il gruppo scultoreo posizionato alla sommità del monumento in questione.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a destra
Trascrizione	dante bigli / novembre millenovecentottantuno / corso sempione settantacinque / milano italia

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

al centro a sinistra

Trascrizione

questa chiave è servita per aprire la porta di bronzo che dà l'accesso salendo una scala / all'attico dell'arco della pace in milano / la porta si trova nell'arcata di sinistra guardando corso sempione

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso al centro

Trascrizione

la chiave è stata per molto tempo l'unico esemplare per aprire la porta-bronzea / è un rifacimento in sostituzione dell'originale perso / alla prima apertura della porta non è stato possibile accedere per la sporcizia ed / il fetore creato dai colombi da tempo abitatori dell'aulica dimora / dopo una pulizia e disinfezione ho raggiunto finalmente l'attico dell'arco / della pace in milano / era l'undici aprile millenovecentosettantadue dopo cristo / veduta eccezionale dove il panorama è aggredito dalla colossale sestiga di bronzo / e incoronato dalle quattro vittorie a cavallo / un lampo epico in cui l'illusione di essere protagonista mi ha dato emotività / da trasferire nelle fotografie per il mio libro "milano vive" / l'evento si è ripetuto più volte / il nome "arco della pace" fu dato da francesco I per ricordare la pace europea / del milleottocentoquindici / l'opera fu iniziata nel milleottocentosette e dopo sospensioni e modifiche / [...]

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

ogni spazio ha la sua chiave lecita

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

mi è rimasta la chiave che apre i sogni della mia fantasia

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano

nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

[Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)