



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000032

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk032
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
----	------

A	1977
---	------

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Bassorilievi di pietra bianca raffiguranti due donne che reggono delle ceste. La prima figura è posizionata al centro, mentre la seconda, priva di gambe, è collocata nell'angolo in basso a destra. La composizione, su fondo bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Bhubaneswar.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Dante Bigli / giovedì 3 novembre 1977 / Bhubaneswar Konarak Puri / Orissa India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a sinistra
Trascrizione	Bhubaneswar capitale dello stato di Orissa tre templi / il maestoso Lingaraja e le sue torri dominano il panorama / non si entra ho fatto il giro del muro di cinta / lo squisito Rajarani isolato nella campagna ricco di sculture che / celebrano l'amore / il prezioso Vitalò Deul dell'ottavo secolo di bellezza classica / cesellato con figure e motivi floreali una filigrana / Konarak tempio al sole del tredicesimo secolo costruito a forma di / cocchio con dodici paia di ruote è uno dei templi / più belli dell'india magnifiche le sculture e le ruote completamente / intarsiate nella rossa pietra / Puri tempio di Jagannath "Signore dell'universo" una vista solo / panoramica non ci è permesso entrare / bellissima la piazza con gli scheletri dei carri enormi a forma di / tempio per le processioni / due giorni pieni con una magnifica pausa per il riordino delle / emozioni un'aurora sul golfo del Bengala che / ripaga ogni fatica spettacolo mai visto un dramma non dimenticabile

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Bhubaneswar / Puri / Konarak / IC261 / IC261
Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

[Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)