CODICI	
Tipo scheda	OAC
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	tk000029
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Bighi Dante
Dati anagrafici	1926/ 1994
Sigla per citazione	30680214
Ruolo	esecutore
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	teca
IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	FE
Comune	Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	tk029
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1977
A	1977
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MISURE	
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Monete di rame dal profilo irregolare disposte nella parte superiore del supporto. La composizione, su fondo bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Delhi.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso al centro

Trascrizione	Delhi è la capitale della repubblica indiana / è divisa in due parti l'antica dei Moghulus costruita dall'imperatore / Shah Jahan e la nuova costruita dagli inglesi dal 1931 / è la terza volta che rivedo Delhi e niente mi sorprende è una / tappa senza sorprese l'unica novità uno spettacolo / di quartiere con attori costumi e soggetti originali e popolari / avrei rivisto volentieri la spettacolare parata militare commemorativa / della Repubblica ma non è il 26 gennaio / vedo Restany contento e partecipante siamo ricevuti nell'ufficio / per il turismo e invitati ad un pranzo ufficiale / simpatia e organizzazione perfette / un bagno in superficie nella vita autentica indiana moghul mi / richiama le prime sensazioni / ho comperato due monete di rame moghul e mi sento ricco
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Dante Bighi / sabato 22 ottobre 1977 / Delhi India
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Delhi / IC426 / IC423 / AI150 / IC462 / AI150 / IC407
Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall’autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l’ufficio e la casa. L’oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
Link	wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi