



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000028

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk028
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Fiori secchi con tonalità tendente al viola raggruppati e legati tra di loro da un filo. La composizione su fondo bianco si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente ad Ahmedabad.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Dante Bigli / giovedì 20 ottobre 1977 / Ahmedabad / Gujarat India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
----------------------	------------------------

Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	prima tappa con visita ai templi di Palitana di Modhera / e Mount Abu due giorni faticosissimi con un'esperienza spirituale / eccezionale e una distruzione fisica quasi totale / da Palitana a Satrunjaya o montagna santa vi sono circa 2000 / gradini distribuiti in 5 km 700m di altezza tutto a piedi / 863 templi religione Jain / anche il tempio Dilwara in Mount Abu è Jain costruito nell'undicesimo / secolo "a dream in marbles" è un pizzo in marmo bianco / Mahavira contemporaneo di Buddha è il fondatore de Jainismo / religione che insegna ad ottenere la salvezza / senza violenza considerando la santità esistente in ogni uomo / a Modhera il tempio è dedicato al Dio Sole / costruito nel 1026 è uno dei monumenti più importanti del gujarat / per la ricchezza delle sculture e dei bassorilievi / il colore il profumo svaniscono lo spirito resta

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Ahmedabad / Modhera / Mount Abu / Palitrana / IC103 / AI150 / IC462

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)