



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000025

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk025
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1973
A	1973

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	25
Larghezza	25
Profondità	6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Seme aperto proveniente dal Zaire, di tonalità giallo-arancioni e posizionato al centro del supporto su sfondo bianco.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Bigli / Africa 13° giorno Zaire / Moanda / 30 dicembre 1973 ore 23 / cielo sereno

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra

Trascrizione gigantesco albero dai giganteschi / semi che aperti possono / stimolare istrioniche fantasie

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione al centro a destra

Trascrizione figasecca

Notizie storico-critiche Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-Romagna)[http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-Romagna)

[bigli-presentazione.php?page=0&cid=5](#)

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)