



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000024

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk024
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Provetta di vetro contenente l'acqua del Gange. L'oggetto è posizionato al fondo del supporto lungo l'asse centrale. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Varanasi.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Dante Bigli / lunedì 31 ottobre 1977 / Varanasi / Uttar Pradesh India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	Varanasi in antico Benaras città santa dell'Induismo un simbolo di / fede religiosa di riti di meditazione situata lungo le / rive del fiume sacro Ganges ove scorrono le sue acque purificatrici / tutte le mattine al sorgere del sole un numero stragrande di / fedeli affolla le scalinate che conducono all'acqua per le abluzioni / dalla barca bellissimo spettacolo di folla che prega / immobile o si lava verso il sole la meditazione contagia / una zona scura di fumo purifica l'anima di un / morto bruciandone il corpo / un altro aspetta il suo turno i parenti guardano non piangono / il tempo non è stato sufficiente ad un analisi completa / del materiale umano / a Sarnath vicino Varanasi Buddha fece la sua prima predica 2500 anni fa / ora un centro di pellegrinaggi per Buddisti

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Varanasi / IC411 / IC407

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

[Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)