



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000023

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk023
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1979
A	1979

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Corda, utilizzata per facilitare l'affiancamento della nave con la banchina, disposta sul piano a formare delle asole che dal quadrante in alto a destra trovano soluzione nel quadrante in basso a sinistra. Attorno alle asole si dispongono le didascalie.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	il sacchetto / è un peso in estremità di una cordicella / serve a facilitare il lancio tra nave e banchina / tra nave e nave della cordicella stessa / alla cui estremità opposta al peso è legato / la cima più grossa per l'ormeggio o

rimorchio

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a destra
Trascrizione	la cordicella chiamata sagola è ottenuta / dall'intreccio di lizzini per evitare che si attorcigli / i lizzini sono composti a due o tre filacce di / canapa torte separatamente e avvolte insieme

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a sinistra
Trascrizione	Dante Bigli / 27 luglio 1979 / a bordo della Amerigo Vespucci / oceano atlantico a nord del Portogallo e Spagna

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	questo sacchetto è costituito da una sagola / e un pezzo di piombo fatto per dimostrazione da / un nostromo e datomi a ricordo di questo / giorno di crociera

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	non è mai stato utilizzato mi dispiace / senza passato senza vita

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le etichette diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
Link	wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi