



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000020

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk020
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Bassorilievo su pietra di tonalità grigio scuro rappresentante le passioni e gli amori. L'oggetto è posizionato in basso a destra. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Khajuraho.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Dante Bighi / sabato 29 ottobre 1977 / Khajuraho / Madhya Pradesh India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	cosa spinse i grandi guerrieri ad innalzare tanti templi e così / belli alla gloria dei loro Dei? / lasciamo rispondere le loro pietre le loro sculture ci sussurreranno / tutta la gioia della vita / Khajuraho è una visione di 22 templi costruiti sotto la dinastia / dei re Chandella il più importante tempio Kandariya Mahadeo è / il nostro fulcro di attenzioni / le sculture su pietra del decimo secolo rappresentano / le passioni e gli amori celesti e terreni Restany mi ha seguito alle / prime luci dell'alba per la ripresa delle emozioni più belle / uno sosta sufficiente alla riflessione / ho sperimentato la macchina da presa con giochi di zoom e / sfuocature la luce ideale / protagonista disciplinata la natura ha partecipato con / i suoi fiori i suoi colori / quando le ombre alimentano la fantasia è il momento di sognare

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Khajuraho / IC407 / IC407

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)