



#### CODICI

Tipo scheda OAC

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000018

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione teca

#### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

#### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk018
--------	-------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1979
A	1979

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

## MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Frammento di legno proveniente dalla nave scuola Amerigo Vespucci. In particolare si tratta di un elemento chiamato "pazienza" che funge da ancoraggio per le cime di navigazione. Come descritto dalle didascalie il frammento deriva dalla collisione con un mercantile nel porto di Leningrado. L'oggetto è posizionato al centro del supporto bianco ed è attorniato da scritte che ne documentano la funzione e le circostanze dell'incidente.
------------------------	---

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra

Trascrizione giornata di sole terso / secondo imbarco Oslo-Göteborg tutto familiare / la nave le vele le cime gli alberi / l'equipaggio la premura l'umanità l'indifferenza

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione in alto a destra

Trascrizione frammento di storia / il 13 settembre 1977 alle ore 20,42 la nave mercantile / sovietica Inzhener Bashkirov provocò una / collisione con la nave Amerigo Vespucci nel porto / di Leningrado / questo è uno dei due frammenti di pazienza e / caviglia del danno subito

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione in basso a destra

Trascrizione la cavigliera è una struttura che porta più caviglie / alle quali sono fermate le cime / per il continuo sforzo che subisce è chiamata / comunemente pazienza

#### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura caratteri trasferibili

Posizione in basso al centro

Trascrizione Dante Bigli / 25 agosto 1979 / a bordo della nave Amerigo Vespucci / fiordo di Oslo Norvegia

Notizie storico-critiche Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011  
Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)  
Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante\\_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)