



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000017

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk017
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Pezzo di pietra con forma irregolare con tonalità grigio chiaro. Il minerale è posizionato baricentricamente rispetto al supporto. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Martand.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Dante Bigli / mercoledì 26 ottobre 1977 / Srinagar Martand / Kashmir India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	giornata fredda con mezzo sole atmosfera allucinante / in un paesaggio ampio da Srinagar a Martand per la visita / alle rovine del "sun temple" induismo / su un dosso al limite della valle che muore contro le montagne / più alte del mondo le rovine hanno una bellezza classica / la pietra è coperta dai licheni e il colore è stupendo il silenzio / è eterno lavoro e non ricordo il tempo / il tempio fu costruito nel 724/760 / durante il periodo di prevalenza dell'induismo in Kashmir / e distrutto dai mussulmani nel 1400 / la guida ha raccolto per Restany i fiori di zafferano bellissimi / un frammento di pietra di storia di vita di esperienza

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Srinagar / Martand / IC426 / IC423

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
Link	wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi