



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000016

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk016
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Pezzo di pietra dalla forma appuntita con tonalità grigio scure. Il minerale è posizionato lungo l'asse centrale in posizione bassa. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Sanchi.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Dante Bighi / domenica 13 novembre 1977 / Sanchi / Madhya Pradesh India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	arriviamo a Sanchi da Bhopal in macchina per concludere con l'ultima / tappa il nostro viaggio / il famoso centro buddista sorge sopra la cima di una collina / inserita perfettamente nella natura i suoi "stupas" furono costruiti / nel primo e secondo secolo avanti Cristo / la forma è una semisfera che poggia verso il basso sormontata da un altare / generalmente conserva reliquie / o ricorda eventi memorabili della vita terrena di Buddha / i recinti dei tre stupas di Sanchi hanno le porte adorne di ricchissimi rilievi ove si nota lo sviluppo progressivo da un / trattamento piatto con contorni lineari a composizioni molto più complesse / grandiosa è una colonna Asoka dell'età dei Maurya giusta inquadatura / per porre la parola fine / 5 ore di lavoro non mi hanno fatto dimenticare la testimonianza per i miei / ricordi ma litigare con la guida si Restany interviene

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Sanchi / Bhopal / IC459

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011

Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)