



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000015

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk015
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	35
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Lembo di manifesto scritto a mano raccolto in una scuola di Calcutta. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Calcutta.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	Dante Bighi / mercoledì 2 novembre 1977 / Calcutta / West Bengal India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
----------------------	------------------------

Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Calcutta è la più vasta metropoli dell'India / sul fiume Hooghly ramo del sacro Gange 12 milioni di abitanti / visita superficiale e rapida restiamo solo 24 ore / per desiderio di Restany visitiamo la scuola del grande poeta filosofo / indiano Tagore premio Nobel per la letteratura 1913 / la scuola è nella casa ove visse non ci è stato possibile vedere / l'importante biblioteca / il concetto di umanità supera e domina in lui ogni limite o confine che / la storia e la politica hanno stabilito fra razze / e popoli diversi ha trattato della lirica filosofia religiosa e scritti / sociali politici grande risonanza hanno avuto / le sue raccolte di liriche la più famosa "the crescent moon" / proprio in questa scuola ho strappato questo lembo di manifesto / scritto a mano / guardato con sorpresa curiosità stupore / non credo che contenga protesta o consenso

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in ordine sparso
Trascrizione	Calcutta / IC411 / IC261

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

[Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bigli-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bigli-presentazione.php?page=0&cid=5)

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bigli](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bigli)