CODICI	
Tipo scheda	OAC
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	tk000010
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Bighi Dante
Dati anagrafici	1926/ 1994
Sigla per citazione	30680214
Ruolo	esecutore
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	teca
IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	FE
Comune	Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	tk010
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1991
A	1991
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MISURE	
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	50
Profondità	6.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Cornice di legno color oro di forma ovale con motivi floreali collocata in posizione centrale. Al suo interno strisce di carta di quotidiano arrotolate riempiono la superficie della cornice simulandone una fuoriscita nel quadrante in basso a destra. Scritte a caratteri trasferibili su fondale bianco completano la composizione.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	milano / una domenica di marzo / 1991 / solo in corso sempione 75 / dante bighi
ISCRIZIONI	

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	bozzetto / per una copertina di libro / dal titolo / la decantazione è banale difesa di / escrementi intellettuali / cornice di amico / carta di giornali

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	la cornice non suggestiona il distinguere la semplicità della / superficialità

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg
Nome File	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011

Nome	Peretto Michele
ANNOTAZIONI	
Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
Link	wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi