CODICI	
Tipo scheda	OAC
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	tk000009
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Bighi Dante
Dati anagrafici	1926/ 1994
Sigla per citazione	30680214
Ruolo	esecutore
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	teca
IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	FE
Comune	Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	tk009
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1977
A	1977
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MISURE	
Unità	cm
Altezza	50
Larghezza	50
Profondità	6.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Biscotto Indiano, simbolo di amicizia, posizionato sulla parte superiore del supporto su supporto nero. Alcuni raggruppamenti di briciole affiancati da didascalie sono disposti attorno al soggetto principale per equilibrare la composizione.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a sinistra
Trascrizione	dante bighi / Amritsar-Punjab-India / 17 ottobre 1977
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili

Posizione	al centro a destra
Trascrizione	dolce cibo dell'amicizia offerto / dai sacerdot e dai fedeli / nel tempio d'oro / accompagnato dal sorriso coinvolgente / della fratellanza

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	Amritsar / qui il grande guru Nanak fondò il sikhismo / nella seconda metà del XV° secolo / dopo la sua morte nel 1538 / i suoi successori costituiranno il pantheon sikh / e l'ultimo di essi codificò / i canoni della fede in un libro sacro / Amritsar / la città santa dei sikhs e del tempio d'oro / costruito al centro di un catino / sacro per la purificazione / tempio d'oro / edificio rivestito per due terzi / con lamine d'oro e il resto in marmo scolpito / e incastonato di pietre preziose / le sue cupole a bulbo si riflettono nell'acqua / santa e brillano al sole della fede / l'uomo la musica e lo spazio sono la lode / collettiva continua / ininterrotta dei sikhs al loro Dio / la luce il canto l'acqua la folla tutto è fluido / come l'essenza stessa della vita
Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall’autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l’ufficio e la casa. L’oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2011
Nome	Peretto Michele
ANNOTAZIONI	
Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
Link	wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi