



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000004

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk004
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1980
A	1980

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	70
Profondità	12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Vela della nave scuola Amerigo Vespucci adagiata all'interno della teca di plexiglass. Il tessuto non presenta decorazioni particolari, se non l'usura data l'utilizzo della vela. Il fondale della teca è bianco mentre i testi in caratteri neri sono allineati alla sommità dell'opera.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	dante bigli / agosto millenovecentootanta / Copparo-Ferrara

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto centro-sinistra
Trascrizione	ho ricevuto questa vela dall'Accademia Navale di Livorno / per esporla alla presentazione del volume "Amerigo Vespucci"

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto centro-destra
Trascrizione	la vela è triangolare detta alla bermudiana o alla marconi / proviene da una lancia in dotazione sulla nave scuola

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	con questo tipo di vela ho confezionato le dopertine / dei libri oggetto "Amerigo Vespucci" / il colore materico è stato determinante nella scelta dell'idea

Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
Link	wikipedia http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi