CODICI	
Tipo scheda	OAC
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	tk000003
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Bighi Dante
Dati anagrafici	1926/ 1994
Sigla per citazione	30680214
Ruolo	esecutore
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	teca
IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	FE
Comune	Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	tk003
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1979
A	1979
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	100
Profondità	6
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Cingimanovre decorato con la rappresentazione di un veliero all'interno di una cornice adornata con motivi floreali.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	cingimanovre / .....di autore ignoto. / è una fascia decorata con / il nome della nave scuola / Amerigo Vespucci / raccoglie le cime dell'albero / di maestra in riposo / le cime dopo essere tirate e / fissate alle caviglie della / pazienza sono raccole in / matasse agganciate ad / uncini e fasciate con / il cingimanovre / la sua funzione oltre che /

	decorativa accentua / l'ordine e l'efficienza
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	dante bighi mercoledì ventinove agosto millenovecentosettantanove Göteborg Svezia
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	questo cingimanovre sottratto con la complicità di un nostromo mi ricorda la fine di una esperienza irrepetibile
Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Formato	jpg
Nome File	
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	

Data	2011
Nome	Peretto Michele
ANNOTAZIONI	
Link	Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5
Link	wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi