

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000002

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro culturale
Tipologia	museo
Denominazione	Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	tk002
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1990
A	1990

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità	cm
Altezza	100
Larghezza	70
Profondità	5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Componenti elettronici di una macchina per il gioco d'azzardo posizionati centralmente su base di legno impiallacciato color bianco. La composizione di schede elettroniche e ai chip viene completata con l'aggiunta di didascalie.
------------------------	--

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	dante bigli / 12 marzo 1990

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
----------------------	------------------------

Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	interiora di una macchina per il gioco d'azzardo / programmato per burlare la vanità dell'uomo / rattrapendo la sua natura

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	al centro a destra
Trascrizione	stai lontano da questo cervello metallico / di mostro / che cattura l'umana debolezza / e sopravvive con il sangue del vizio che alimenta / il suo labirinto di vene piatte / non iniettarti l'estasi / della droga del gioco / che con il piacere del rischio la sfida alla / provocazione il gusto al martino / imprigiona nella dipendenza morbosa la volontà / non guardare / le luci dei suoi occhi che ipnotizzano / schiavizzando la libertà del pensiero con il / lampeggiare dei suoi colori / non ascoltare / il suo canto di sirena che cancella la memoria / e trasforma l'uomo in macchina / senza anima / in queste viscere morte / non troverai traccia di cuore / non tenerezza / non amore / non amicizia / solo un cuore pulsante come il tuo / può giocare con l'aria la luce il colore di / questo mondo fantastico / e vincerai sempre / la macchina mai

ISCRIZIONI

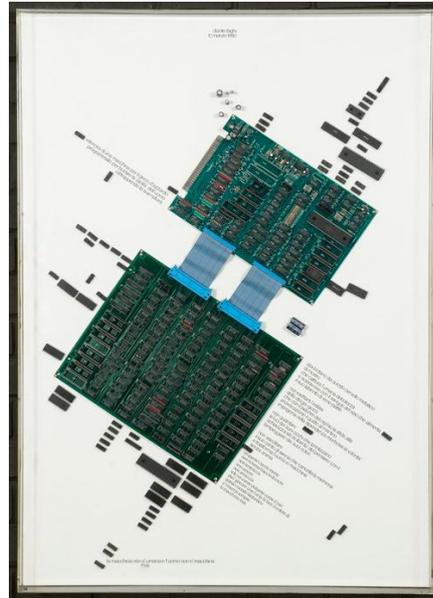
Tecnica di scrittura	caratteri trasferibili
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	la macchina non è mai umana e l'uomo non è macchina
Notizie storico-critiche	Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Formato	jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2011
Nome Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link [Centri di Produzione del Contemporaneo|http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5](http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5)
Link [wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)