



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale Ovarotti

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Sacra Famiglia con Sant'Antonio da Padova

Titolo La Sacra Famiglia con Sant'Antonio da Padova

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

Validità ca.

A 1780

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore attribuito

Autore Varotti Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1715/ 1780

Sigla per citazione S08/00000586

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 138

Larghezza 83

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tela centinata e scantonata in alto. Il dipinto rappresenta la Madonna, seduta su nubi, con il Bambino in braccio in atto di benedire Sant'Antonio da Padova, chino sulla destra, le braccia incrociate sul petto; dietro di lui si scorge San Giuseppe, che tiene fra le mani il bordone. Sulla sinistra, in un ritaglio di cielo, si scorge un cherubino che guarda la scena.

## Notizie storico-critiche

Il dipinto, entro bella cornice ottocentesca intagliata e dorata, potrebbe essere il frammento centrale di una pala d'altare più ampia. Già ritenuto del modenese Antonio Consetti, per il notevole livello qualitativo e per la sigla stilistica è stato attribuito da Angelo Mazza al bolognese Giuseppe Varotti, maestro attivo nel periodo centrale del Settecento. L'opera proviene dalla chiesa del Pio Istituto Orfanelle di San Geminiano di Modena, insediatosi nel quattrocentesco monastero delle Agostiniane di San Geminiano (in precedenza sede di ospedale), Istituto che nel 1998, assieme all'Educatore Provinciale San Paolo di Modena, costituì la Fondazione San Paolo-San Geminiano di Modena, divenuta nel 2007 ASP, Agenzia Servizi alla Persona – Comune di Modena. Nel novembre del 1996 alcune opere già del Pio Istituto furono assunte in carico dalla Provincia di Modena, e attualmente sono in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

## Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 00230176

V., pp., nn. p. 45

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Martinelli Braglia G.