



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale rubbian3

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto natura morta con alzata di vetro e frutta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

Validità ca.

A 1740

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Rubbiani Felice

Dati anagrafici / estremi cronologici 1677/ 1752

Sigla per citazione S08/00006040

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 77

Larghezza 152

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura una natura morta ambientata fra elementi architettonici di gusto rovinistico – un basamento sulla destra e un rocco di colonna sulla sinistra – mentre sullo sfondo si apre una veduta paesaggistica nella parte sinistra della composizione. Sul basamento posto di sbieco, che funge da quinta, un'alzata di vetro contiene mele (si direbbero mele campanine) e uva galletta; pere, melagrane, susine, una zucca, grappoli di uva sono disposti nella parte destra della composizione; sulla sinistra attorno a un frammento di fusto di colonna, cresce un rampicante di campanule. Nello sfondo, il brano di paesaggio si presenta cupo, sotto un cielo corrusco.

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a una serie di quattro tele di Felice Rubbiani, raffiguranti nature morte, riconosciute all'artista da Alfonso Garuti (1980) sulla base di considerazioni stilistiche, ancora contenute nelle originarie cornici in pioppo (restaurate da Germano Bertolani di Modena nel 1994). Giunta all'Educatario di San Paolo di Modena probabilmente come dono di famiglia benefattrice, la serie di nature morte fu esposta nel refettorio, come si deduce da una fotografia databile attorno al 1930; fu assunta in carico dalla Provincia di Modena il 30 novembre 1985, assieme ad altre opere d'interesse storico-artistico dello stesso Educatario, trasformatosi in Fondazione San Paolo-San Geminiano nel 1998; attualmente è in deposito nella Raccolta d'Arte della Provincia. Nel catalogo di Rubbiani, i dipinti si collocano nei primi decenni del Settecento, in epoca anteriore all'adozione della cromia vivida e chiara che connota le opere più tarde, come riporta Girolamo Tiraboschi nel profilo dell'artista nella Biblioteca Modenese (1786). Le quattro nature morte, dalle tonalità ancora scure, possiedono un tono rustico e pittoresco: in un gaio disordine, esibiscono i frutti delle varie stagioni propri della campagna modenese, fra le foglie accartocciate che costituiscono uno dei motivi stilisticamente distintivi dell'autore; accanto, le note vivaci di pappagalli, di un gallo, di una gallina, e alcune suppellettili come un bacile in ceramica o un'alzata in vetro, secondo un gusto per la natura morta con presenze accessorie in funzione decorativa assai radicato nel collezionismo fiorito attorno alla corte estense nel Sei e Settecento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Garuti A.

Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00230195

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	S28/00000158
V., pp., nn.	pp. 276-277

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pirondini M.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00230200

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	00230176
V., pp., nn.	pp. 95-97

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martinelli Braglia G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	00230216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Martinelli Braglia G.