OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RN
Comune	Sant'Agata Feltria
Indirizzo	piazza G. Garibaldi, 2
Denominazione	Teatro Angelo Mariani
Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Comunale
Georeferenziazione	43.864075356505424,12.20829963684082,20

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Comune
Anno di apertura	1723

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a U con palchetti
Uso attuale	attività teatrale polivalente
Capienza totale	99 posti (46 in platea, 53 nei palchi)

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche sipari storici arredi

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro	1871-1872
Data restauro	1994-2002

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Questo elegante teatro settecentesco è sito all'interno del 'Palazzone' (attuale sede municipale), edificato nel 1605 per volere del marchese Orazio Fregoso, signore della Terra di Sant'Agata, sulla piazza principale del paese. Dalla documentazione archivistica studiata da Manlio Flenghi, emerge che fin dal XVII secolo, all'interno di questo edificio, vi era un'ampia sala regolarmente concessa alla gioventù santagatese per fare commedie, rappresentazioni ed altro. Nella medesima sala, che probabilmente occupava l'intero piano terra, si riunivano anche i Consigli Generali del Rettorato; questi ultimi furono trasferiti al primo piano, del medesimo edificio, quando nell'ambiente si allestì la sala teatrale in modo permanente. Di teatro si parla espressamente in un documento datato 17 dicembre 1690, quando il Consiglio Generale approva il rifacimento del solaio sopra 'il teatro' al fine di realizzare i magazzini del grano. Questo dato lascia intendere che alla sala fosse già stata data una connotazione ben definita e più appropriata alla funzione di luogo teatrale. La costruzione del teatro a noi pervenuto, risale al 1723 e fu realizzata a carico della locale 'Società Condomini del Teatro'. Inizialmente risulta essere costituito da una semplice platea e dal palcoscenico; come risulta da un atto notarile, datato 18 maggio 1743, solo vent'anni dopo viene dato l'incarico a mastro Giovanni Venturi, dal prefetto della Società dei Condomini, di erigere i primi 26 palchi per un compenso di 45 scudi. Nello stesso anno si ravvisa la necessità di dotare il teatro di un camerino per gli attori, da ricavarsi nell'edificio adiacente e comunicante con il primo piano del Palazzone. Solo nel 1753, con la realizzazione del terzo ordine, l'intera struttura teatrale risulta essere completata. L'assegnazione dei palchi avveniva per sorteggio secondo un sistema che ne garantiva la rotazione e fugava dissidi e contese. Non è dato sapere se vi sia stata in questi anni un'inaugurazione, si rammentano tuttavia la messa in scena dell'opera 'Il Ciro riconosciuto' nel carnevale 1756 e della commedia 'Arlecchino servitore di due padroni' di Carlo Goldoni nel 1765. Tra il 1790 e il 1804 vengono effettuati diversi lavori, quali la chiusura dei palchi, il rifacimento del palcoscenico e dell'arco di proscenio, ove sono ricavati nuovi palchetti; le nuove decorazioni pittoriche, realizzate sui prospetti dei palchi e sul soffitto, sono affidate a un tal Donati. Nella seconda metà dell'Ottocento (1871-72), dopo un periodo di declino, a causa delle precarie condizioni statiche che si erano andate determinando, il teatro fu oggetto di imponenti lavori di restauro voluti dal Sindaco e presidente della Società dei Condomini Enea Nastasini. Le opere non alterarono comunque la struttura della cavea originaria e tuttora esistente, caratterizzata da una pianta a U un po' allungata con quarantaquattro palchi disposti su tre ordini, con colonne portanti e palco interamente realizzati in legno di castagno. Il rinnovamento dell'apparato decorativo dei palchi, del velario e del proscenio conferirono alla sala teatrale l'aspetto che tuttora la caratterizzano: i parapetti a

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo	XVIII (1700-1799)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione	spettacolo di gala
Data inaugurazione	1 settembre 1872

SERVIZI

SERVIZI

Sito web	http://www.teatromariani.it/?q=node/5
Indirizzo email	info@teatromariani.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

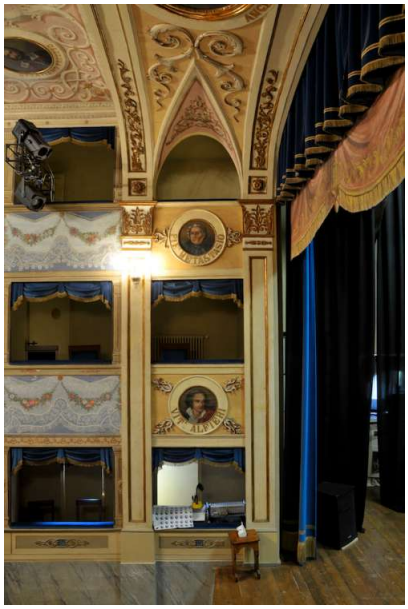
Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, palchi di proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, ritratto di Pietro Metastasio su un palco di proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, ritratto di Vittorio Alfieri su un palco di proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, proscenio e palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, ritratto di Vincenzo Monti su un palco di proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, ritratto di Carlo Goldoni su un palco di proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, il sipario dipinto da Romolo Liverani (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, scorcio dei palchi e del palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, sala e palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Sant'Agata Feltria, Teatro A. Mariani, la sala vista dai palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2010
Citazione completa	F. Battistelli, I teatri storici della provincia di Pesaro e Urbino, in: Teatri delle terre di Pesaro e Urbino, a cura di F. G. Motta, Milano 1997, p. 166 e 173; Il teatro nelle Marche: architettura, scenografia e spettacolo, a cura di Fabio Mariano, Fiesole (Firenze) 1997, p. 81, 89, 128, 173; M. Flenghi, Il teatro "Angelo Mariani" di Sant'Agata Feltria: La Storia, l'Arte, Sant'Agata Feltria 2002, 2 vol.

SITI COLLEGATI

Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-angelo-mariani/