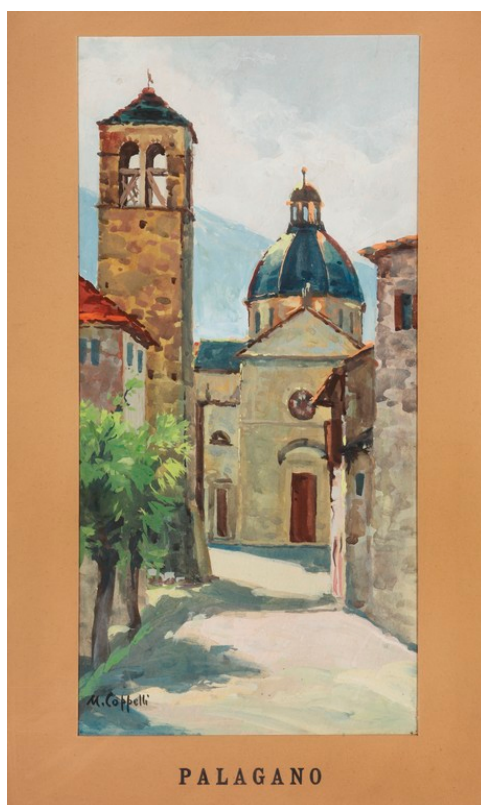




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00093646

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta di strada di paese con chiesa, campanile e montagna sullo sfondo

Titolo Palagano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)
-----------------------------------	--

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
----	------

A	1965
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
----------------------------	-----------

Autore	Coppelli Uber
--------	---------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1919/ 2000
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	30690328
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
-------------------	------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
-------	----

Altezza	51
---------	----

Larghezza	32
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una strada di paese, sullo sfondo di una montagna profilata contro il cielo. La strada è colta con prospettiva centrale, fra due ali di edifici. Al termine, la visione si conclude con la facciata di una chiesa, con rosone, coronata da timpano triangolare; dal corpo dell'edificio si eleva un'alta cupola, con copertura a spicchi, sormontata da lanternino. Sulla sinistra, all'angolo dell'isolato s'innalza un campanile rustico, con basamento a scarpa e cella campanaria traforata da bifore.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a sinistra
-----------	---------------------

Trascrizione	U. Coppelli
--------------	-------------

Notizie storico-critiche

L'opera ritrae una delle strade principali di Palagano, paese dell'Appennino modenese. In particolare, raffigura la chiesa parrocchiale di San Giovanni Evangelista, ricostruita nel 1897, e il campanile, "isolato" rispetto ad essa, del 1776. Il dipinto pervenne alla Raccolta dall'ex Azienda di Promozione Turistica, già Ente Provinciale del Turismo di Modena, nel 1994; appartiene a una serie di vedute della montagna modenese che Coppelli probabilmente dipinse su commissione dell'Ente Provinciale del Turismo, con scopi di promozione turistica. Lo stile post impressionista proprio di Coppelli mostra in questo dipinto un particolare accostamento ai modelli del carpigiano Arcangelo Salvarani, specializzatosi nella tecnica dell'acquerello, che fu maestro dello stesso artista presso l'Istituto d'Arte. Uber Coppelli, modenese, si diplomò all'Istituto d'Arte "A.Venturi" nel 1937. Nel 1945 lavorò nello studio di Alessio Quartieri, scultore e restauratore modenese, e poi sotto la guida di un altro artista locale, Zelindo Bonacini. Dal 1958 al 1960 sarà docente alla "Libera Scuola di Nudo" nell'Istituto "A.Venturi". Sue opere si conservano nel Museo della Civiltà Contadina di San Martino in Rio (RE) e nella Villa Gandini del Comune di Formigine.

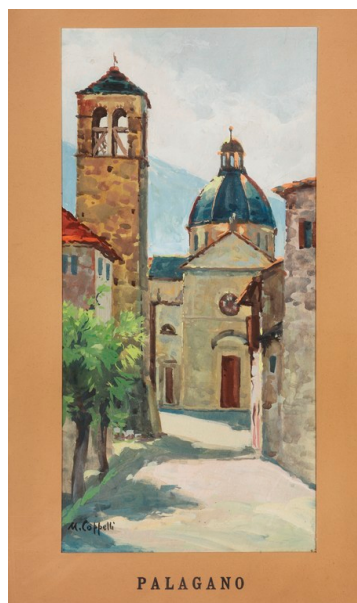
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

02700122

V., pp., nn.

p. 209

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data
Nome

2009
Martinelli Braglia G.